

Le théâtre au cœur de l'éducation



Des rencontres régionales permettant de réfléchir à l'avenir du théâtre-éducation.

PHOTO : CO

L'association EnJeu 49 a fêté ses 40 ans ce week-end. L'occasion de réfléchir à de nouvelles stratégies de moyens et d'enseignements pour les années à venir.

Chaque année, de la maternelle au lycée, 900 jeunes issus d'établissements publics et privés participent aux « Printemps théâtraux », des rencontres au cours desquelles ils apprennent à se découvrir à travers des techniques de jeu et un travail sur des textes variés.

Les jeunes vivent une expérience humaine et artistique auprès d'enseignants et d'artistes. Ils se découvrent, prennent confiance en eux, apprennent à s'ouvrir aux autres, « avec une vraie dimension sociale et sociétale », souligne Bénédicte Malrieu, co-présidente. Avec les quatre associations homologues des départements voisins, ainsi que des élus, des responsables de structures culturelles et de l'Éducation nationale,

l'objectif était de réfléchir à la mutualisation de moyens, des partenariats, pour les années à venir. La Région ayant drastiquement réduit les subventions, les associations doivent redoubler d'inventivité pour poursuivre leurs missions à moindre coût. « *Le Quai est un de nos fidèles partenaires depuis toujours, c'est très précieux* », précise Bénédicte Malrieu.

Projets dans les médiathèques

Séverine Brandao, co-présidente explique : « *À travers le corps, les textes, viennent les apprentissages autour de la lecture.* »

L'association s'adresse aux jeunes – pas uniquement aux scolaires – et aimerait former davantage de personnes (infirmiers, artistes, etc.) pour créer des projets dans des médiathèques par exemple. « *Le théâtre est le bon endroit pour découvrir le monde !* »