

Fonctionnement de l'atelier THÉÂTRE

- ◆ Bien écouter les **consignes**
- ◆ Respecter le **jeu** de chacun sans se moquer : tout le monde fait au mieux
- ◆ Etre attentif pendant le jeu des **autres**. Prendre soin de soi et des autres pour ne pas se faire mal
- ◆ Dans le jeu théâtral, chacun est tour à tour **joueur** et spectateur : l'apprentissage vient autant en jouant qu'en regardant
- ◆ Choisir de ne pas jouer à un moment donné, tout en restant un **spectateur** bienveillant et enrichissant
- ◆ La construction des **groupes** se fait par tirage au sort systématique ainsi que l'ordre de passage sur scène
- ◆ Les **postes** de jeu sont à tout moment interchangeables
- ◆ Le travail commence et se ponctue par un **cercle** de parole et d'écoute

Et bien sûr, tout le monde participe à l'**organisation** matérielle : mise en place et **rangement** de la salle.

Le PRINTEMPS THÉÂTRAL est organisé par l'association



Nos **REMERCIEMENTS** vont :

- ◆ aux **enseignants** qui font vivre le théâtre dans leurs classes et participent à l'organisation du **Printemps Théâtral**
- ◆ aux **comédiennes** intervenants-es,
- ◆ au **Rectorat** de l'Académie de Nantes
- ◆ à l'**Inspection Académique** d'Angers
- ◆ à la ~~DRAC des Pays de la Loire~~
- ◆ au ~~Conseil Régional des Pays de la Loire~~
- ◆ au **Conseil Départemental** de Maine et Loire
- ◆ à la **Ville d'Angers** et de **Mûrs Erigné**
- ◆ au **Centre Culturel Jean Carmet**



Organise le :

PRINTEMPS THÉÂTRAL DES ÉCOLES MATERNELLES



DE MAINE ET LOIRE

Mardi 12 mai 2026
au CENTRE JEAN CARMET
Mûrs Erigné

Organisation de la RENCONTRE

Matinée : accueil 9H30 puis répartition des élèves en **4 groupes**. A 10H, **ateliers de 2H** mélangeant les élèves des différentes écoles, encadrés par **4 comédiennes** professionnelles.

Pique-nique

Après-midi : 13H30 regroupement des élèves dans la salle de spectacle. Les groupes présentent à tour de rôle les **petites formes théâtrales** qu'ils ont travaillées dans leur classe, avec leur(s) enseignant(s) et une comédienne. Puis échanges avec le public selon une modalité

Ecole du spectateur.

Cette année, **2 écoles** participent au PTM pour **47 élèves** de GS.

Des **comédiennes** interviennent lors des ateliers du matin, et lors des **échanges** autour des petites formes présentées l'après-midi :

Virginie BROCHARD - *Œil du Do*

Hélène CANUEL - *Les Têtes en l'Air*

Marina CHOJNOWSKA - *En Cavale*

Alice DAVID - *la Grange aux Arts*

**Merci au CENTRE JEAN CARMET
pour l'accueil et le prêt des salles**



ECOLES participantes

MATERNELLE LE CHAT BOTTÉ

Brain sur Authion

2 classes de GS : **15** élèves

Enseignantes : Anne-Lise
JOURDAINNE et Noëlie
DAUZON

Partenaire Art : Alice DAVID
Cie *La Grange aux Arts*

MATERNELLE CHARLES PERRAULT

Mûrs Erigné

3 classes de GS : **32** élèves

Enseignantes : Noémie BARDET -
May SAWAYA-CATALANO
et Anne-Laure SEILLÉ

Aesh : Eva ANTONIO

Partenaire Art : Alice DAVID
Cie *La Grange aux Arts*



PRÉSENTATIONS des classes participantes

MARDI 12 mai - 50 ÉLÈVES

Partenaire artistique :
Alice DAVID - *La Grange aux Arts*

—

Maternelle Le Chat Botté

◆ **MAIS POURQUOI
TANT DE BRUIT ?**

—

Maternelle Charles Perrault

◆ **MADAME POIREAU
MÈNE L'ENQUÊTE**

—

