

Fonctionnement de l'atelier THÉÂTRE

- ◆ Bien écouter les **consignes**
- ◆ Respecter le **jeu** de chacun sans se moquer : tout le monde fait au mieux
- ◆ Etre attentif pendant le jeu des **autres**. Prendre soin de soi et des autres pour ne pas se faire mal
- ◆ Dans le jeu théâtral, chacun est tour à tour **joueur** et spectateur : l'apprentissage vient autant en jouant qu'en regardant
- ◆ Choisir de ne pas jouer à un moment donné, tout en restant un **spectateur** bienveillant et enrichissant
- ◆ La construction des **groupes** se fait par tirage au sort systématique ainsi que l'ordre de passage sur scène
- ◆ Les **postes** de jeu sont à tout moment interchangeables
- ◆ Le travail commence et se ponctue par un **cercle** de parole et d'écoute

Et bien sûr, tout le monde participe à l'**organisation** matérielle : mise en place et **rangement** de la salle.

Le PRINTEMPS THÉÂTRAL est organisé par l'association



Nos REMERCIEMENTS vont :

- ◆ aux **enseignants** qui font vivre le théâtre dans leurs classes et participent à l'organisation du **Printemps Théâtral**
- ◆ aux **comédiens-nes** intervenants-es,
- ◆ au **Rectorat** de l'Académie de Nantes
- ◆ à l'**Inspection Académique** d'Angers
- ◆ à la ~~DRAC~~ des Pays de la Loire
- ◆ au ~~Conseil Régional~~ des Pays de la Loire
- ◆ au **Conseil Départemental** de Maine et Loire
- ◆ à la **Ville d'Angers** et de **Mûrs Erigné**
- ◆ au **Centre Culturel Jean Carmet**



Organise le :

PRINTEMPS THÉÂTRAL



DES ECOLES
MATERNELLES
DE MAINE ET LOIRE

© tous droits réservés

Mardi 13 mai 2025
au CENTRE JEAN CARMET
Mûrs Erigné

Organisation de la RENCONTRE

Matinée : accueil 9H30 puis répartition des élèves en **5 groupes**. A 10H, **ateliers de 2H** mélangeant les élèves des différentes écoles, encadrés par **5 comédiennes** professionnelles.

Pique-nique

Après-midi : 13H30 regroupement des élèves dans la salle de spectacle. Les groupes présentent à tour de rôle les **petites formes théâtrales** qu'ils ont travaillées dans leur classe, avec leur(s) enseignant(s) et un-e comédien-ne. Puis échanges avec le public selon une modalité

Ecole du spectateur.

Cette année, **3 écoles** participent au PTM pour **77 élèves** de GS et MS.

Des **comédiennes** interviennent lors des ateliers du matin, et lors des **échanges** autour des petites formes présentées l'après-midi :

Clio BARANGER - *Les Fleurs Sauvages*
Emma-Jo BEAUVALLET - *Le Coeur Gros*
Alice DAVID - *La Grange aux Arts*
Aurélie GROLEAU - *l'Air de Rien*
Juliette PIAT - *La Syrinx de Pan*

Merci au CENTRE JEAN CARMET
pour l'accueil et le prêt des salles



ECOLES participantes

MATERNELLE BELLEVUE

Mûrs Erigné

Classe de MS/GS : **24** élèves
Enseignants : Hélène NOURRY

Atsem : Emilie OUTIN

Partenaire Art : Alice DAVID
Cie *La Grange aux Arts*

MATERNELLE CHARLES PERRAULT

Mûrs Erigné

Groupe de GS : **29** élèves
Enseignantes : May CATALANO-
SAWAYA / Anne-Laure SEILLÉ

Atsem : Marie GRELLIER / Carmen
BOURGEOIS

Aesh : Eva ANTONIO
Partenaire Art : Alice DAVID
Cie *La Grange aux Arts*

ECOLE ARMAND BROUSSE

Ste Melaine sur Aubance

Classe de GS : **24** élèves
Enseignante : Cécile PAGERIE
Atsem : Patricia GUILBAULT
Partenaire Art : Aurélie IBANEZ
Cie *l'Arbre à fil*



PRÉSENTATIONS des classes participantes

MARDI 13 mai - 77 ÉLÈVES

Partenaire artistique :
Alice DAVID - *La Grange aux Arts*

—
Maternelle Bellevue

◆ **ANIMAL, ANIMAUX**

—
Maternelle Charles Perrault

◆ **UN POUR TOUS,
TOUS PAREILS !**

—
Ecole Armand Brousse

◆ **LA BROUILLETTE**
INSPIRÉ DE LA BROUILLE -
CLAUDE BOUJON

